

Ladri di Sogni
STORIE DI CAMORRA E DI INFAMITÀ

Dedicato a **Giancarlo Siani** e a tutte le vittime innocenti della camorra

con **Peppe Celentano**
Gabriella Cerino
Peppe Miale
Dario De Rosa
Maria Sannino
Emilio Salvatore
Giuseppe Cantore
Massimo Masiello
Max Pece
Vincenzo Merolla

sound **Paolo Vitale**
luci **Rosario Martucci**
direttore di scena **Franco Basile**
sartoria **Di Domenico**

alto patronato
Presidenza della Repubblica Italiana

Assessorato Istruzione Formazione e Lavoro

scritto e diretto da **Peppe Celentano** e **Vincenzo de Falco**

L'Assessorato regionale all'Istruzione è lieto di invitarla allo spettacolo teatrale **Ladri di Sogni**, gratuitamente, per i giorni 16-17 febbraio 2007 alle ore 21.00 presso il Teatro Delle Palme.

L'Assessorato regionale all'Istruzione e **Ladri di Sogni**, insieme, per la promozione della legalità.

Il problema della criminalità organizzata è caratterizzato da una matrice complessa, che impone la strutturazione di risposte che non possono essere schiacciate su equazioni repressive e securitarie. Oggi risulta necessario strutturare in modo organico e continuativo interventi di carattere prevalentemente culturale, capaci di colpire direttamente i codici di riproduzione della cultura malavitosa, con l'obiettivo di sottrarre a quest'ultima gli stessi simboli con cui si riproduce, travasando nuovi significati nei luoghi che rappresentano il potere criminale, capaci infine di strutturare con atti pratici dei percorsi culturali "altri". C'è bisogno di uno schema in grado di fornire alle giovani generazioni nuove chiavi interpretative per arginare il fascino dei clan, un canale interpretativo che riesca inoltre a fornire alle classi meno disagiate la possibilità di declinare comportamenti che non prestino il fianco alla mentalità camorristica. Lo spettacolo **Ladri di Sogni** rappresenta uno tra gli strumenti culturali più efficaci a perseguire questi scopi. La camorra, i codici di riproduzione culturale che la caratterizzano, la legittimazione di cui vive nei territori, i luoghi, i simboli, la possibilità di riscatto legata a figure chiave, come quella di Giancarlo Siani.